



Dominique Clarier

Pfeif auf Größe S

Kurzgeschichte in
Deutscher Einheitskurzschrift – Verkehrsschrift.

Die Umsetzung der Langschrift in die Deutsche Einheitskurzschrift wurde mit dem Steno-Konverter von S. J. Šarman durchgeführt und fallweise manuell nachbearbeitet. (<http://steno.tu-clausthal.de/>)

Copyright by Dominique Clarier.
Alle Rechte vorbehalten.

www.dominique-clarier.com

Der Stenotext wurde in zwei Versionen erstellt.

1. Ohne Hilfslinien, nur mit der Grundlinie.
2. Mit Hilfslinien.

Um die Zeichen, die ein Stück auf den jeweiligen Linien entlanglaufen, besser lesbar zu machen, wurden sie ganz leicht von der Grundlinie angehoben. Hierdurch reichen die Zeichen oben oftmals ein klein wenig über die Oberlinie bzw. Obergrenze hinaus. Diesen Kompromiss musste ich leider eingehen, um die Lesbarkeit zu erhöhen.

Wenn Sie dies stört, nutzen Sie bitte den Stenotext ohne Hilfslinien. Vielen Dank!



» 6 r u - r l « x t .

» 1 h v - l - o - o f d - o . g e r d i g t . «

» 1 o «

» u l l e r i g t ~ w r .

» g r e n d i n i . «

» 6 t l a z e r g h i z - k o s t .

» 1 2 2 z s h o n ! «

» w o f o e n s i .

» 1 2 d i e l . g . e i d e l w r ? «

» h a z o r i z .

» ~ ~ . n l . i e l ~ ~ . «

» r u h l o . e x e m p l . «

» w r d t h r .



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various rhythmic values such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with rests and dynamic markings. The notes are written in a cursive, handwritten style.



b' f. v. s.
» w e g ~ h u n d ? «
» ' z / v ~ l l a u b « , k t ~ . n t g e r e .
b g f i h .
» i d . e r c u b l e h . «
» f r e d j . e . l l a u b h u n d . «
» - w i z e r h u n d ? «
» l i m i e h o l o . k t . «
» e h i o z u . «
» - z z / _ . «
h d .
» h u n d e r d . l e h . v i r l e . «
e n d e r l e h .



12mo^l ve^l f^l 6x ve^l m.

-a^l h^l -m^l!

el 26!

» 2 p^l 10, 0, 2, 0. 2, ve^l 1, 0, 0.

1^l ~ m^l m^l p^l 0, 0. «

o^l k^l p^l 62 p^l » p^l 8 ~ 20 10^l. «

» 1. «

v^l - d^l 1 ~ m^l 2, 1, 1.

» m^l 0 1 m^l. «

1 2, 0, 0, 0 6 l m^l p^l 2 m^l 0.

m^l 0, 1, 2, 0, 0, 1, 0.

» m^l 2, 0, 0, 1, 2, 0, 1, 0. «

» 1 m^l ~ m^l 2, 0, 0, 1, 2, 0, 1, 0. «

"Pfeif auf Größe S" von Dominique Clarier



www.Dominique-Clarier.com

At, we er, 16 er.

» er, U. d. l. er, d. n. l. 2 m! «

Copyright Dominique Clarier - Alle Rechte vorbehalten.

Der obige Stenografietext wurde sorgfältig überprüft. Dennoch lassen sich Fehler nicht ganz ausschließen. Daher können weder eine Garantie für die Richtigkeit noch eine Gewährleistung jedweder Art übernommen werden.

www.Dominique-Clarier.com



» 6 r u - r l « n t .

» 1 h v ~ d - o - o f d - o . g e r d i g t . «

» 1 o «

» u l l e r e i g t ~ w r .

» g r e n t , n i . «

» 6 r l z w e i t g h e r z - n o s t .

» 1 2 2 z s h o n ! «

» w r o f o e n d r i .

» 1 2 d i e l . g . e i d e l n i e r e «

» h e z o r z i e r .

» n . n . l . i e l ~ . . . «

» r u h l l o . e r e v e p t . «

» w r e d t h e .



u. r. u. h!

n. v. e. n. n. b. n. h.

- n. n. e. l. e. n.

» u. n. n. a. l. l. o. a. n. e. e. l. i. c. n. h. e. n. n. «

n. n. e. l. n. n. e. l. n.

» f. d. n. n. n. n. n. n. n. «

» n. n. n. n. n. n. n. «

» u. p. b. j. e. n. n. n. «

n. n. n. n. n. n.

» n. n. n. n. n. n. n. «

n. n. n. n. n. n.

» n. n. n. n. n. n. «

» n. n. n. n. n. n. n. n. n. «



b⁵ f₁ v₁.

» v₁ e₁ ~ 7₁ h₁ ~ 2₁ ? «

» 'z₁ v₁ ~ 11₁ v₁ «, v₁ ~ 11₁ v₁ e₁.

b₁ g₁ f₁ i₁ h₁.

» i₁ e₁ v₁ e₁ v₁ l₁ h₁ h₁ h₁ «

» f₁ v₁ e₁ f₁ e₁ 11₁ v₁ e₁ v₁ h₁ v₁ «

» - 6₁ 2₁ e₁ v₁ h₁ ? «

» v₁ v₁ i₁ e₁ h₁ o₁ v₁ h₁ v₁ «

» e₁ h₁ i₁ o₁ v₁ h₁ «

» - 2₁ v₁ l₁ - «

v₁ h₁.

» 11₁ v₁ e₁ v₁ l₁ h₁ v₁ e₁ f₁ v₁ e₁ v₁ h₁ v₁ e₁ v₁ h₁ «

e₁ v₁ l₁ v₁ e₁ v₁ l₁ h₁.

"Pfeif auf Größe S" von Dominique Clarier



www.Dominique-Clarier.com

„Pfeif auf Größe S“

» er, th. d. l. und n. l. »

H

Copyright Dominique Clarier - Alle Rechte vorbehalten.

Der obige Stenografietext wurde sorgfältig überprüft. Dennoch lassen sich Fehler nicht ganz ausschließen. Daher können weder eine Garantie für die Richtigkeit noch eine Gewährleistung jedweder Art übernommen werden.

www.Dominique-Clarier.com



Dominique Clarier

Pfeif auf Größe S

Dies ist die Langschriftübertragung zu der Stenoversion.

Eine liebe Bitte an meine Stenoschüler:

Bitte nehmen Sie diese Langschriftversion
erst dann zur Hand, wenn Sie ehrlich versucht haben,
den Kurzschrifttext zu entziffern.

Genau dann lernen Sie am meisten. ☺

Copyright by Dominique Clarier.
Alle Rechte vorbehalten.

www.dominique-clarier.com

Pfeif auf Größe S!

Dagmar betrachtete sich im Spiegel.

»Findest du mich eigentlich zu dick?«

»Ja.«

»Bitte?«

»Ja, ich denke, du bist zu dick.«

Martin wandte sich wieder seinem Monitor zu.

Sie brauchte einen Moment, um sich zu fassen.

»Du findest mich also zu dick!«

»Das habe ich doch gerade gesagt«, meinte er, ohne den Blick vom Monitor zu nehmen.

»Und wo?«

Sie erhielt keine Antwort.

»An welchen Stellen bin ich deiner Meinung nach zu dick?«

Ein wenig genervt schaute ihr Freund auf und ließ den Blick an ihrem Körper entlangschweifen.

»Besonders am Bauch und am Po«, antwortete er.

»Ich trinke nur Kaffee und Wasser und esse viel Obst und Salat. Außerdem mache ich Sport.«

»Ich weiß.«

Er hob bedauernd die Schultern ein wenig an.

»Anscheinend nützt es aber nichts.«

Sie konnte nicht glauben, dass er ihr ausgerechnet heute so etwas sagte.

»Wir haben heute unseren Jahrestag!«

Martin setzte seinen Dackelblick auf.

»Ich kann doch auch nichts dafür, Schatz. Oder soll ich dich anlügen?«

Tränen schossen ihr in die Augen.

»Nein, natürlich nicht. Ich dachte nur ...«

»Emma trägt Größe S. Das hat Daniel mir gesagt.«

Augenblicklich versiegteten ihre Tränen.

Emma, dieser Albtraum.

Lange, blonde Haare. Keine Pickel. Kein Fett.

Und keine Gnade mit anderen.

»Ich bin einen halben Kopf größer als Emma. Da darf ich ja wohl ein paar Pfund mehr wiegen.«

Martin dachte einen Moment nach. »Vielleicht sollten wir heute Abend ins Kino gehen.«

»Ich habe schon den Tisch reserviert.«

»Bestimmt lässt sich das noch absagen.«

Er schaltete den Monitor aus.

»Hast du mal eben die Nummer des Restaurants?«

Sie verschränkte die Arme vor der Brust.

»Wir werden das Essen nicht absagen!«

»Ich dachte nur. Aber du hast Recht. Du kannst ja den Salatteller bestellen.«

Sie wurde gefährlich ruhig.

»Während du den Grillteller nimmst?«

»Der schmeckt mir einfach am besten«, antwortete er und lächelte entschuldigend.

Sie schürzte die Lippen.

»Ich dachte, dir wären füllige Frauen lieber.«

»Geschmack ändert sich. Du läufst auch nicht mehr in Pink herum.«

»Und was ist mit deiner Figur?«

»Bei Männern ist das etwas anderes«, antwortete er.

»Dein Vater ist sehr schlank.«

»Und meine Mutter nicht so.«

Er grinste.

»Papa mag es eben etwas fülliger. Außerdem liebt er fröhliche Frauen. Mama ist immer fröhlich.«

Dagmar dachte an die kleine, dralle Frau.

Von morgens bis abends strahlte sie über beide Wangen.

Und wie die kochen und backen konnte!

Pfeif auf Größe S!

»In Zukunft werde ich sehr, sehr fröhlich sein. Heute Abend werde ich damit beginnen. Ich werde den Grillteller nehmen. Genau wie du.«

Als er nicht antwortete, fügte sie hinzu: »Im Übrigen hasse ich Salat.«

»Ich auch.«

Er lächelte und legte ihr den Arm um die Schulter.

»Komm, lass uns gehen.«

Eine halbe Stunde später saßen sie bei Kerzenschein an dem kleinen Tisch.

Nachdem sie bestellt hatten, griff Martin nach seinem Telefon.

»An wen schickst du denn jetzt noch eine Nachricht?«, fragte sie.

»Ich gebe nur kurz meinem Vater Bescheid, dass ich morgen vorbeikomme.«

Er lächelte, während seine Daumen die Tasten drückten.

Danke, Papa. Super Idee. Voller Erfolg. Bis morgen!

Copyright by Dominique Clarier.

Alle Rechte vorbehalten.

www.dominique-clarier.com

Von Dominique Clarier sind außerdem erschienen:



Zischen für den Umsatz

Urpötzlich findet sich Ellen beim Geschäftsessen mit den wichtigsten und trinkfestesten Kunden des Jahres wieder. Kater und Traummann inklusive.

E-Book
Preis: 4,99 €

[Amazon](#)

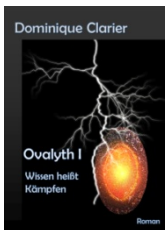


Frau Brettschneider Goes On Strike

Für Fremdsprachler überarbeitete Fassung in deutscher Sprache mit mehr als 2500 deutsch-englischen Vokabeln

E-Book
Preis: € 4,99

[Amazon](#)



Ovalyth – Bd. 1 Wissen heißt Kämpfen

Er entführt sie.
Er will, dass sie ihm vertraut.
Er braucht ihre Gabe, um die Welt zu beschützen.

E-Book
Preis: 7,99 €

[Amazon](#)
[Thalia](#) - [Weltbild](#) - [Mayersche ebook.de](#) - [Hugendubel](#) - [buch.de](#)
[Osiander](#) - [Buecher.de](#)
[Buchhandlung.de](#)
[Thalia.at](#) – [Weltbild.at](#)
[buch.ch](#) – [books.ch/orellfuessli.ch](#)
[Thalia.ch](#) – [Weltbild.ch](#)

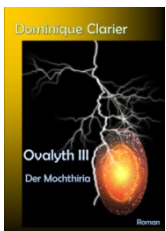


Ovalyth – Bd. 2 Der Jemazur

Sie quälen ihn.
Sie wollen ihm sein Wissen entreißen.
Nur Estella kann ihn retten.

E-Book
Preis: 7,99 €

[Amazon](#)
[Thalia](#) - [Weltbild](#) - [Mayersche ebook.de](#) - [Hugendubel](#) - [buch.de](#)
[Osiander](#) - [Buecher.de](#)
[Buchhandlung.de](#)
[Thalia.at](#) – [Weltbild.at](#)
[buch.ch](#) – [books.ch/orellfuessli.ch](#)
[Thalia.ch](#) – [Weltbild.ch](#)



Ovalyth – Bd. 3 Der Mochthiria

Er ist böse.
Er ist mächtig.
Er wird Estella vernichten.

In Vorbereitung.



Darf ich mich zu Ihnen setzen?

Eine junge Frau auf einer Brücke.
Ein Bibliothekar auf dem Heimweg.
Ein Gespräch, so leicht im Ton und doch so schwer in der Verantwortung.

E-Book
Preis: 3,99 €

[Amazon](#)

Mehr Wissenswertes zur Autorin, ihren Romanen, ihrem YouTube-Stenografiekurs und ihrer YouTube-Reihe "Learn German with Martha" finden Sie auf:

Website: <http://www.dominique-clarier.com>

Website: <http://www.ovalyth.de>

YouTube: <http://www.youtube.com/user/upideas>

YouTube: <http://www.youtube.com/user/DClarier>

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Dominique-Clarier/117916058355665>

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit! Haben Sie einen schönen Tag!